

*Ekkehard Böttcher*

*Requiem*

*piano reduction*

*Impressum: Ekkehard Böttcher, Anklamer Str. 53,  
10115 Berlin, Germany, [ekkehard.boettcher@gmail.com](mailto:ekkehard.boettcher@gmail.com)  
All rights reserved 2024*

*Dédié à mon père*

<b>1. Requiem</b> <i>Alt, SATB</i>	<b>4</b>
<b>2. Kyrie</b> <i>SATB</i>	<b>7</b>
<b>3. Dies Irae</b> <i>Alt, Oboe, SATB</i>	<b>11</b>
<b>4. Tuba mirum</b> <i>Bariton, Timpani</i>	<b>15</b>
<b>5. Liber scriptus</b> <i>Tenor</i>	<b>17</b>
<b>6. Rex tremendae</b> <i>Bariton, Oboe</i>	<b>18</b>
<b>7. Recordare</b> <i>SATB</i>	<b>23</b>
<b>8. Ingemisco</b> <i>Bariton</i>	<b>25</b>
<b>9. Lacrimosa</b> <i>SATB</i>	<b>27</b>
<b>10. Domine Iesu</b> <i>Alt, Tenor</i>	<b>28</b>
<b>11. Sanctus</b> <i>SATB</i>	<b>30</b>
<b>12. Benedictus</b> <i>SATB</i>	<b>34</b>
<b>13. Pie Iesu</b> <i>Alt, Oboe</i>	<b>38</b>
<b>14. Agnus Dei</b> <i>Oboe, Violine solo, SATB</i>	<b>42</b>
<b>15. Lux aeterna</b> <i>SATB</i>	<b>46</b>
<b>16. In paradisum</b> <i>SATB</i>	<b>50</b>



Re - - qui-em ae - ter - nam do-na no-bis,

41

S/A

Re - qui-em ae - ter - nam do-na no-bis, Do-mi - ne, do - na

T/B

Re - qui-em ae -

pno

55

S/A

Do - mi - ne, do - na no - bis. *f*

no-bis, Do - mi - ne, do - na no - bis. Et lux per - pe - tu - a lu -

- ter - nam do - na no - bis. *f*

T/B

- qui - em ae - ter - nam do-na no - bis. Et lux per - pe - tu - a lu -

cor I + II

pno

cor III + IV

70

Alto

Te de-cet hym-nus, De-us in Si - on, et ti-bi red - de-tur vo-tum in Ie - ru - sa - lem.

S/A

- ce-at e - is.

T/B

- ce-at e - is

VI I + II

pno

va

vc

cb

83

S/A

Ex-au-di o-ra-tio-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

T/B

Ex-au-di o-ra-tio-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

pno

va

vc

cb

vl I

vl II

96

pno

111

pno

D.C. al Fine

## 2. Kyrie

SATB

$\text{♩} = 72$

*mf*

S/A

T/B

pno

Ky-rie e - lei - son

Ky-rie e - lei - son

Ky-rie e - lei -

*mf*

Ky-rie - e - lei - son

Ky-rie e - lei - son

*mp*

vI + II

va + vc

*mp*

cb

6

S/A

T/B

pno

-son

Ky-rie e - lei - son,

e - lei - son,

e - lei -

Ky-rie e - lei - son,

Ky-rie e - lei - son, e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, e - lei -

12

S/A

-son, e - lei - son, e - lei - son,  
Ky-rie e-lei - son Ky-rie e - lei - son

T/B

-son. Ky-rie e-lei - son Ky-rie e-lei - son Ky-rie e-lei -

pno

17

S/A

e - lei son, Ky - ri - e e - lei - -  
e lei son, Ky-rie e lei son, Ky rie e lei son, Ky rie e lei -  
Ky-rie e lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

T/B

-son, e - lei - - son, e - lei - -

pno

21 -son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. To Coda

S/A

-son, Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son.  
 -son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son.

T/B

-son, e - lei - son, e - lei - son.

pno

26 Chris - te e - lei - son, Chris-te e-

S/A

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei - son.

T/B

Chris-te e-

33 - lei - son, e - lei - son, Chris - te e-lei-son. Chris - te e-

S/A

- lei - son, e - lei - son. Chris - te e - lei - son, Chris-te e-  
 Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son.

T/B

- lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris - te e-lei-son

-lei - son, Chris-te e lei son.  $\text{\textcircled{C}}$   
D.C. al Coda

39

S/A  
-lei - son, Chris-te e - lei - son. Ky-rie e - lei - son Ky-rie e - lei -

T/B  
Christe e - lei - son. Ky-rie-e-lei - son

pno  
cb  $\underline{3}$

45

S/A  
-son Ky-rie e-lei - son Ky-rie e - lei - son, e -

T/B  
Ky-rie e-lei - son Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei -

pno  
 $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$

50

S/A  
-lei lei - son, e - lei - son,  
lei son, e - lei son,

T/B  
-son, e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, e - lei son.

pno

## 3. Dies Irae

Alto, Oboe, SATB

$\text{♩} = 96$

S/A *f*  
Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet saec-lum in fa - vil - la, di-es i-rae, di-es il-la

T/B *f*  
Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet saec-lum in fa - vil - la, di-es i-rae di-es il-la  
vl I + II; cor I + II

pno *mf*  
va; vc; cor III + IV  
*mf* cb

13 *mf*  $\text{♩} = 80$

Ob

S/A  
sol-vet saec-lum in fa - vil-la.

T/B  
sol-vet saec-lum in fa - vil-la. vl I

pno *mp*  
vc  
va  
*mp*

22

Ob

pno

30

Ob

A sl

*mf*

Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet saec-lum in - fa-

v l I

pno

38

A sl

-vil - la, tes-te Da - vid cum Sy - bil - la, di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet saec-lum in fa-

pno

44

A sl

-vil-la, tes-te Da-vid cum Sy - bil-la, di - es i-rae il - la.

S/A

*mf*

Quan-tus-tre-mo-est fu - tu-rus, quan-do

pno

51

Ob

S/A

iu-dex est ven - tu-rus. Cunc-tastric-te dis-cus - su-rus, cun-cta dis-cus-su - rus.

v l I

pno

58

Ob

pno

65

Ob

pno

73

T/B

pno

*mf*

Quan-tustre-morest fu - tu-rus, quan-do iu-dexest ven - tu-rus. Cunc-tastic-te dis-cus - su-rus, cun-cta

79

A sl

T/B

pno

Diesi - rae, diesil - la, sol-vet saec-lum in-fa - vil-la, tes-te

dis - cus-su rus. vl I

87

A sl

Da - vidcum Sy - bil - la, di - es i - rae di - es il - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

pno

93

♩ = 96

A sl

Da - vid cum Sy - bil - la, di - es i - rae il - la.

*f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saec - lum

*f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saec - lum  
vi I + II, cor I + II

*mf* va; vc; cor II + IV

*mf* cb

S/A

T/B

pno

103

S/A

in fa - vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la.

T/B

in fa - vil - la, di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la.

pno

## 4. Tuba mirum

Bariton, Timpani

 $\text{♩} = 100$ 

cor I

cor II, III + IV

*f* < >

pno

Timp

29

Bar

pno

timp

-num

34

Bar

pno

timp

mors stu-pe - bit

39

Bar

pno

timp

et na-tu - ra cum re-sur - get cre - a-

44

Bar

pno

timp

-tu - ra iu-di - can-ti res-pon - su - ra.

*f* < > *f* < >

*mp* *mp*

54

pno

timp

cor I + II

*f* < > *mp*

*mp*

60

pno

timp

### 5. Liber scriptus

♩ = 100

*mf*

Tenor

To Coda

8

T

Li - ber scrip-tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus  
Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit. Nil in ul - tum

pno

*mp*

va

vc

74

8

T

iu - di - ce - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus,  
re - ma - ne - bit, nil in ul - tum re - ma - ne - bit.

pno

83

D.S. al Coda

8

T

quem pa - tro - nem ro - ga - tu - rus, cum vix ius - tussit se - cu - rus. ti - ne - tur.

pno

*Compositions of Ekkehard Böttcher*

*Sonata for violin and pianoforte in G major op. 1*

*Sonata for violin and pianoforte in C major op. 2*

*Requiem op. 3*

*Song of songs for soprano and pianoforte op. 4*

*St. Mark Passion op. 5*

*Missa brevis in B minor op. 6*

*Impressum:*

*Ekkehard Böttcher, Anklamer Straße 53, 10115 Berlin, Germany*

[www.ekkehardboettcher.de](http://www.ekkehardboettcher.de)

[ekkehard.boettcher@gmail.com](mailto:ekkehard.boettcher@gmail.com)

*All rights reserved 2026*